

Hélène LEBARBIER

Comédienne 18/06/1974

06 81 03 81 99

lebarbierhelene@gmail.com

Anglais (C1), Espagnol (B1)



THEÂTRE

Occupe-toi du bébé de Dennis Kelly, m. en sc. Samantha Pelé, Cie Thaliachore, Nantes - **Lynn Barrie**
Les enfants d'solo, poèmes de Mano Solo, Cabaret Sauvage -Paris- **collectif hommage en poésie**
La Journée des Dupes de Jacques Rampal, m. en sc. Yves Pignot -Festival Vendée- **danses et corps burlesques**
Buenos Aires, mi amor de Sara Costa, m. en sc. de l'auteur -Paris – **Milena, la mère**
Characters, m. en sc. Elisabeth Kemp – Théâtre Ciné13 -Paris – **sortie de résidence**
Napoléon et Jean-Victor de Soizick Moreau, m. en sc. Yves Pignot - Auguste théâtre -Paris- **L'ange**
Courteline s'en mêle, m. en sc. Julie Ravix - Bouffon Théâtre -Paris – **La directrice de troupe**
Court-Circuit, m. en sc. Grégory Questel, Théâtre Clavel -Paris – **Marianne**
Marat/Sade de Peter Weiss, dir. Tim Jones and Anne Oheigeartaigh -Keele University – **une patiente**

CINEMA/TV

Comédienne de synchronisation :

ACTUALITÉ : 37 secondes, réal. Laure de Butler, Festival Série Mania 2025.

Veillez-nous excusez (pour la gêne occasionnée), réal. Olivier Van Hoofstadt, Vendôme Films, cinéma
Un petit miracle, réal. Sophie Boudre, Les Films Vendôme, cinéma
La place d'une autre, réal. Aurélia Georges, 31 juin Film, cinéma
Dérapage, Arte Série, réal. Ziad Doueiri, Mandarin TV
Gueule d'Ange, réal. Vanessa Filho, Windy Productions, cinéma
Patients, réal. Medhi Idir et Grand Corps Malade, Mandarin Productions, cinéma
Espèces menacées, réal. Gilles Bourdos, Les Films du Lendemain, cinéma
Au Service de la France, réal. Alexandre Courtès, ARTE, Série TV
Premiers Crus, réal. Jérôme Lemaire, Alter Films, cinéma
Nos Futurs, réal. Rémi Bezançon, Mandarin Cinéma
Un illustre inconnu, réal. Mathieu Delaporte, Chapter 2, cinéma
20 ans d'écart, réal. David Moreau, Echo Films, cinéma

Court-métrage

Le Voisin de Corentin Lecourt, Tadam Production ! -Paris, **une voisine**

VOIX OFF

<https://castingmachine.com/helenelebarbier>

VOICE OVER LA MARCHE SUR ROME Chaîne HISTOIRE (DA Geneviève Cosson MEDIATIKA)

VOIX OFF SYLLABS IMMOBILIER, Ollie Ship Production-Paris (diffusion interne et web)

MISE EN SCENE

EN CREATION : *Elias est fou* (ou le roi n'est pas noble) de Sonia Willi

Atelier de création CIE Mille Figures depuis 2012/ ACTUALITÉ : CERCLES/FICTIONS Joël Pommerat

Le Dindon de G. Feydeau, Avignon2012, Théâtre 13/2013, tournée2014/2015

Jean et Béatrice, C. Fréchette, La Folie Théâtre2010/2011, Tournée2011/2012

PEDAGOGIE

Conservatoire de Sevrans (2022)

D.E. PROFESSEUR DE THEATRE – ESAD Paris (2021)

Cie Mille Figures (Depuis 2015)

FORMATION

STAGE INTERPRETATION-THEATRE DE LA TEMPETE, Philippe Adrien et Dominique Boissel

STAGE THEATRE BALINAIS, Tapa Sudana

STAGE LES THEATRES DE L'ABSURDE Andrès Spinelli, Ernesto Berardino et Rafael Bianciotto

STAGES ACTOR'S STUDIO, Elisabeth Kemp / Andreas Voutsinas

ECOLE AU QG_ FORMATION DE L'ACTEUR, Yves Pignot, Daniel Berlioux, Julie Ravix, Grégory Questel, Nadia Vadori Gauthier, Rafaële Minnaert

DIVERS

PROFESSEUR DE **YOGA** (200hrs YTT Hatha Yoga_2018)

Danse formation Modern Jazz / **Tango argentin**

Chœur classique OPUS 11 Direction : Benjamin Vinit (Concerts de Poche)